ORARIO SECONDO SEMESTRE

BIENNIO

Laboratorio

Lezioni teoriche-pratiche

Lezioni teoriche

RIC:Altre attività didattiche, ecc.

DISCIPLINE	DOCENTI	LUNEDI' 8.30-9.30	9.30-10.30	10.30-11.30	11.30-12.30	12.30-13.30	13.30-14.30	14.30-15.30	15.30-16.30	16.30-17.30	17.30-18.30
PITTURA	CONTINI			Lab.							
SCENOGRAFIA				Lab.							
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	LA CARBONARA										
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	RESTA										
URBAN DESIGN	MICHELI										
ESTETICA	DEL PRETE										
FENOMENOLOGIA DEI MEDIA											
STORIA DELLO SPETTACOLO	MONGELLI										
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE											
STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA	CALABRESE										
WEB DESIGN (5 ore da recup. nel SEM.)											
TEORIA E ANALISI DEL CINEMA AUDIOVISIVO											
METODI E TECNICHE DI DECORAZIONE SACRA CONTEMPORANEA											
METODI E TECNICHE DI SCULTURA SACRA CONTEMPORANEA											
FOTOGRAFIA DIGITALE											
DESIGN											
FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE											
APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE											
SCENOGRAFIA PER IL CINEMA	DE SIATI										
TECNICHE DELL'AFFRESCO (continua 2°sem.)	MARULLO										
STAMPA D'ARTE (continua 2°sem. concordando la lezione con gli studenti lab. piccolo)	TAGLIENTE										
VIDEO GRAFICA											
TEC. MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D											
TEORIA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA											
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE											
TECNICHE EXTRAMEDIALI											

DISCIPLINE	MARTEDÌ 8.30-9.30	9.30-10.30	10.30-11.30	11.30-12.30	12.30-13.30	13.30-14.30	14.30-15.30	15.30-16.30	16.30-17.30	17.30-18.30
PITTURA			Lab.							
SCENOGRAFIA			Lab.							
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA										
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE										
URBAN DESIGN										
ESTETICA										
FENOMENOLOGIA DEI MEDIA										
STORIA DELLO SPETTACOLO										
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE										
STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA										
WEB DESIGN (5 ore da recup. nel SEM.)										
TEORIA E ANALISI DEL CINEMA AUDIOVISIVO										
METODI E TECNICHE DI DECORAZIONE SACRA CONTEMPORANEA										
METODI E TECNICHE DI SCULTURA SACRA CONTEMPORANEA										
FOTOGRAFIA DIGITALE										
DESIGN										
FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE										
APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE										
SCENOGRAFIA PER IL CINEMA										
TECNICHE DELL'AFFRESCO (continua 2°sem.)										
STAMPA D'ARTE (continua 2°sem. concordando la lezione con gli studenti lab. piccolo)										
VIDEO GRAFICA										
TEC. MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D										
TEORIA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA										
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE										
TECNICHE EXTRAMEDIALI										

DISCIPLINE	MERCOLEDI 8.30-9.30	9.30-10.30	10.30-11.30	11.30-12.30	12.30-13.30	13.30-14.30	14.30-15.30	15.30-16.30	16.30-17.30	17.30-18.30
PITTURA			Lab.							
SCENOGRAFIA			Lab.							
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA										
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE										
URBAN DESIGN										
ESTETICA						RIC			RIC	RIC
FENOMENOLOGIA DEI MEDIA										
STORIA DELLO SPETTACOLO										
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE										
STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA										
WEB DESIGN (5 ore da recup. nel SEM.)										
TEORIA E ANALISI DEL CINEMA AUDIOVISIVO										
METODI E TECNICHE DI DECORAZIONE SACRA CONTEMPORANEA										
METODI E TECNICHE DI SCULTURA SACRA CONTEMPORANEA										
FOTOGRAFIA DIGITALE										
DESIGN										
FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE						RIC				
APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE										
SCENOGRAFIA PER IL CINEMA										
TECNICHE DELL'AFFRESCO (continua 2°sem.)										
STAMPA D'ARTE (continua 2°sem. concordando la lezione con gli studenti lab. piccolo)										
VIDEO GRAFICA										
TEC. MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D										
TEORIA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA										
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE										
TECNICHE EXTRAMEDIALI										

DISCIPLINE	GIOVEDI 8.30-9.30	9.30-10.30	10.30-11.30	11.30-12.30	12.30-13.30	13.30-14.30	14.30-15.30	15.30-16.30	16.30-17.30	17.30-18.30
PITTURA										
SCENOGRAFIA										
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA										
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE										
URBAN DESIGN										
ESTETICA										
FENOMENOLOGIA DEI MEDIA										
STORIA DELLO SPETTACOLO										
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE										
STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA										
WEB DESIGN (5 ore da recup. nel SEM.)										
TEORIA E ANALISI DEL CINEMA AUDIOVISIVO										
METODI E TECNICHE DI DECORAZIONE SACRA CONTEMPORANEA										
METODI E TECNICHE DI SCULTURA SACRA CONTEMPORANEA										
FOTOGRAFIA DIGITALE										
DESIGN										
FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE										
APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE										
SCENOGRAFIA PER IL CINEMA										
TECNICHE DELL'AFFRESCO (continua 2°sem.)										
STAMPA D'ARTE (continua 2°sem. concordando la lezione con gli studenti lab. piccolo)										
VIDEO GRAFICA										
TEC. MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D										
TEORIA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA										
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE										
TECNICHE EXTRAMEDIALI										

DISCIPLINE	VENERDI 8.30-9.30	9.30-10.30	10.30-11.30	11.30-12.30	12.30-13.30	13.30-14.30	14.30-15.30	15.30-16.30	16.30-17.30	17.30-18.30
PITTURA										
SCENOGRAFIA										
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA						RIC			RIC	RIC
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE										
URBAN DESIGN										
ESTETICA										
FENOMENOLOGIA DEI MEDIA										
STORIA DELLO SPETTACOLO										
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE										
STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA										
WEB DESIGN (5 ore da recup. nel SEM.)										
TEORIA E ANALISI DEL CINEMA AUDIOVISIVO										
METODI E TECNICHE DI DECORAZIONE SACRA CONTEMPORANEA										
METODI E TECNICHE DI SCULTURA SACRA CONTEMPORANEA										
FOTOGRAFIA DIGITALE										
DESIGN										
FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE										
APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE										
SCENOGRAFIA PER IL CINEMA										
TECNICHE DELL'AFFRESCO (continua 2°sem.)										
STAMPA D'ARTE (continua 2°sem. concordando la lezione con gli studenti lab. piccolo)										
VIDEO GRAFICA										
TEC. MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D										
TEORIA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA										
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE										
TECNICHE EXTRAMEDIALI										

DISCIPLINE	SABATO 8.00-9.00	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00
PITTURA					
SCENOGRAFIA					
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA					
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE					
URBAN DESIGN					
ESTETICA					
FENOMENOLOGIA DEI MEDIA					
STORIA DELLO SPETTACOLO	RIC			RIC	RIC
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE					
STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA					
WEB DESIGN (5 ore da recup. nel SEM.)					
TEORIA E ANALISI DEL CINEMA AUDIOVISIVO					
METODI E TECNICHE DI DECORAZIONE SACRA CONTEMPORANEA					
METODI E TECNICHE DI SCULTURA SACRA CONTEMPORANEA					
FOTOGRAFIA DIGITALE					
DESIGN					
FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE					
APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE					
SCENOGRAFIA PER IL CINEMA					
TECNICHE DELL'AFFRESCO (continua 2°sem.)					
STAMPA D'ARTE (continua 2°sem. concordando la lezione con gli studenti lab. piccolo)					
VIDEO GRAFICA					
TEC. MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D					
TEORIA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA					
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE					
TECNICHE EXTRAMEDIALI					